

ETCÉTERA

INVITADO ESPECIAL

Hombre del Renacimiento en formato XL

El artista David Callau presenta la colección en la que ha trabajado seis meses en la productora Delrío

ZARAGOZA. David Callau es un artista con un aire de hombre del Renacimiento, que lo mismo crea esculturas de gran formato en un paseo marítimo que pinta en una parroquia, decora un hotel, diseña la etiqueta de un vino o se apasiona con la música y la danza.

Es de Cambrills pero con su obra ha viajado por medio mundo y en ese ir y venir ayer se encontraba en Zaragoza. Bueno, más bien lleva en la capital aragonesa unos cuantos meses trabajando en una nave de la productora Delrío que en realidad es un plató de televisión que Carlos del Río le ha cedido y él ha transformado en taller de pintura.

En este escenario, en el polígono industrial Alcalde Caballero, ayer se celebró la presentación de las nuevas colecciones de Callau para sus próximas exposiciones. Fue uno esos eventos que no se ven con asiduidad; una fusión visual para los sentidos; unas pinceladas de arte y música a cada momento y en cada rincón.

Entre los invitados, muchas caras de sorpresa nada más atravesar la pequeña puerta de acceso de la nave industrial. Atrás quedaba el ajetreo del polígono para dar paso a la gran sala de exposiciones, llena de espacios y recovecos. Y de obras de David, por supuesto. La pieza más grande, 'El alma de Delrío', de diez metros de ancho por dos de altura, impresionna. Es el gran mural que se quedará en los estudios y cuya evolución ha servido, también, para grabar el trabajo del artista en vídeo y editar un documental que ayer se podía ver en una gran pantalla.



Carlos del Río, Julia Dorado, David Callau, Natalia Vedzianeyeva, Aurora Charlo, José María Martínez Tendero y Antonio Rodés. ENRIQUE CARDOSO

«Todas las piezas que he trabajado están relacionadas con el mar», explicaba David, mientras los invitados se acercaban a las obras y comprobaban cómo había utilizado materiales muy diferentes: cristales, madera, papel, lienzo... dejándose llevar, observando la realidad para transformarla abandonando todas las normas establecidas.

La cita no se la perdieron destacados pintores como José María Martínez Tendero, la acuarelista Aurora Charlo o Julia Dorado, galardonada con el Premio Aragón Goya 2012. Julia estaba impresionada por el escenario. «Es una escala a la que no estamos acostumbrados -decía-, hay algo de teatral en el montaje y sorprende, también, la variedad temática».

Otros rostros conocidos que pasaron por la singular sala de exposiciones fueron el presidente de la Federación de Empresarios de Horeca, José Luis Yzuel; los televisivos Pedro Oliva y Daniel Yranzo, del programa 'La pera limonera', y el gerente de Aspañoa, Antonio Rodés. Este último conoce a David Callau desde hace diez años. «Tengo alguna obra suya, pero no solo yo; en Zaragoza tiene muchos clientes que conocen bien su trabajo ya que es el autor de las impresionantes esculturas del paseo marítimo de Cambrills», comentaba.

Hasta bien entrada la noche se desplegó el espectáculo de luces y sonido al que contribuyeron Natalia Vedzianeyeva, al violín; la bailarina Carlota Benedí; la sor-

prano Olena Panasuk y el dúo formado por Montse Foch e Ignasi González.

Con una copa de cava en la mano, brindando con todo el mundo, el artista catalán no dejó de recibir felicitaciones. «Ha sido una experiencia maravillosa la que he vivido estos meses en Zaragoza -aseguraba-, ya he venido unas cuantas veces y en esta ocasión he tenido tiempo para pasear, conocerla bien e inspirarme para trabajos posteriores».

Tras la presentación, las nuevas colecciones del artista ya tienen algunos destinos fijos: Hamburgo, Tel Aviv y Tarragona. Y a la capital aragonesa seguro que vuelve. «Es una ciudad que llevo en el corazón», confesaba.

ALEJANDRO TOQUERO

QUÉ COSAS

María Pilar, nombre más popular aún en Zaragoza y Huesca

Antonio es el nombre más común en 17 provincias españolas, mientras que María Carmen es el más recurrente entre las mujeres de otras 29 provincias y María en 20 más, y solo se desmarcan de esos dos nombres de mujer Huesca y Zaragoza, donde se opta por María Pilar, y Melilla, donde se prefiere Fátima. De acuerdo con los datos de la estadística publicada por el Instituto Nacional de Estadística a partir del padrón municipal de enero de 2013, desde el año 2000 Antonio ha ido cediendo paso a Alejandro o Daniel, mientras que María Carmen ha perdido fuerza a favor de Lucía, si bien María mantiene la pujanza en el siglo XXI.

Muere el hombre que hizo millonarios a los Rolling Stones

El príncipe Rupert Loewenstein, el que fuera representante financiero de los Rolling Stones desde los años 70 hasta 2007, falleció a los 80 años, según informó ayer la BBC. Loewenstein, banquero británico de origen alemán que convirtió a los Stones en la banda de rock más rica del mundo, murió a comienzos de semana tras una larga enfermedad. Gran amigo del líder del grupo, Mick Jagger, el príncipe de la casa real de Wittelsbach le ayudó a acumular una fortuna de unos 250 millones de euros. Pese a su amistad con los miembros de la banda, Loewenstein llegó a admitir que nunca fue un 'fan' de su música.